

太原理工大学

网络教学先进教师经验分享

教务部教师发展中心

13

2020年5月

庚子师生鹊桥会

——艺术学院 韩瑞龙



2020年是农历庚子年，网传庚子年总会有大事发生，比如我们太原理工大学便与庚子年有着割不断的渊源。尤其今年一进入庚子年便进入了新冠疫情的紧张期。按照教育部停课不停学的总体安排，所有学校实行网络授课。本学期开学以来，为了保障疫情期间的教学质量，本人积极配合学校的安排开展了网络教学，争取线上教学与线下教学质量实质等效。



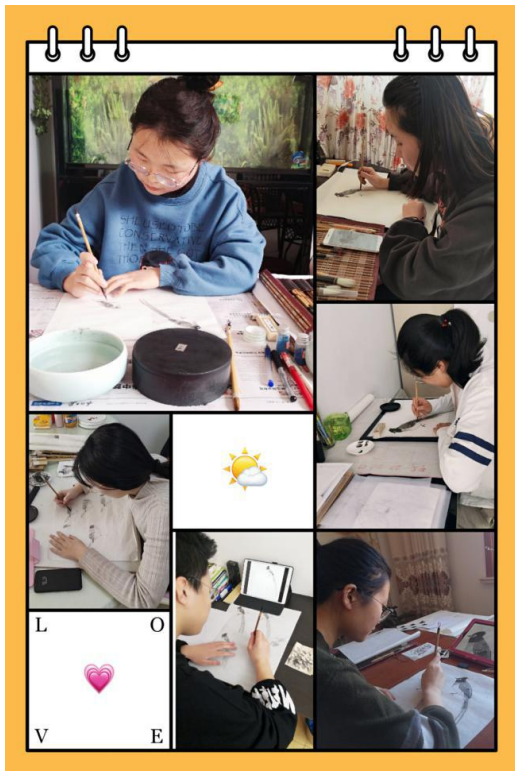
别的网络课也曾经听过，但是在一开始接到学校通知说开学之后要上网络课的时候，想到要真正让自己给学生上网络课，心里还是没底的，总觉得网络课是不如在教室里给学生面对面的上课效果要好。虽然心里没底，但是我在第一时间下载了超星学习通软件，随后多次听了学校安排的关于网络教学的网络培训课，这才逐步地开始

进入了网络教师的角色。也开始逐步的琢磨网络教学软件如何应用，更主要的是琢磨如何在网络上能把我对教学的安排最大限度地实施到位。

可以毫不夸张地说，在整个从第一周到第九周的时间里，我的精神状态和节奏一直是很紧张或是很紧凑的，尤其从第六周开始是两门课同时进行，更是紧张。紧张紧凑的原因是因为我把一直沉浸在上课的状态里，课堂授课改为了网络教学，有一部分教学方式不适合线上教学了，肯定是得改，但是如何改，改成什么形式才不会让学生的学习质量缩水呢，真可谓是绞尽脑汁！

本学期我负责讲授两门课程，分别是第一周到第九周的《水墨花鸟临摹》和第六周到第九周的《写意花鸟》。通过网络培训，基本了解了学习通的操作程序。之后把《水墨花鸟临摹》PPT上传到网络教学平台，并在“章节”部分首先录制了第一单元的六节速课，速课以讲授水墨花鸟发展脉络的理论知识为主。之后又录制了第二第三单元共七节实践示范视频课，尽量让学生在短时间内在非面授的情况下尽快地感受用毛笔作画的趣味。在“资料”部分建了六个文件夹，分别是禽鸟结构图、经典古画、临摹范本图、教师范图、教师作品图等，让学生全方位地了解本课内容，最大限度地调动起学生的学习兴趣。在“作业”部分安排了理论知识题，在听的基础上进一步了解水墨花鸟的相关内容。

在第一堂的网课时，从线下转到线上师生都有几分的尴尬，但是在这个特殊时期各自居家已近两个月，在网上又互相听到声音，又平添了许多的喜悦，这时我想到了传说中的鹊桥会。



在九周的线上教学中，每次上课前我都是提前做好网课的各项准备，比如电脑、ipad、三脚架等打开候命，笔、墨、纸、砚等作画工具摆放到位，准备直播示范。在早八点或下午两点时，老师和学生都是准时签到，我准时发出“上课”，学生们便如雁阵般跟上“到”。教学进行中，我给学生安排的学习内容一环接一环非常紧凑，在整个的网课阶段没有过课间休息这个概念。教学结束后，总结本次上课的优缺点，布置作业，按时下课。既然是改为线上教学了，所以课后我是随时为每一个学生答疑解惑的，点评批改作业，有多次夜里 12 点之后还有学生发来作业，当然我也是在给学生点评作业后再休息。有的学生因为我的督促竟然还梦到了画画。

教学中为了激发学生的学习积极性和主动性，充分利用和发挥网络教学优势，采取了多种形式的教学模式。

1. 超星学习通平台与微信、QQ 群、腾讯会议等相结合的模式。
2. 理论讲述与实践绘画相结合的方式。
3. 线上答题与线下答题相结合，并且要求学生在线下答题是以手写而非电脑输入的方式，以此加深学生对于理论知识的理解和记忆。
4. 在线教学中加强对学生学习过程的考核，每周作业评分作为平时成绩记录；

5. 在教学中，让学生以观看录播视频和直播示范、点评作业相结合的方式，加深并巩固技法要点。

6. 在点评作业时采取了学生互评和老师点评相结合的方式，并且及时把个别学生的优秀作业展示给全班欣赏学习，从而起到示范带动作用。



本学期的《写意花鸟》是四周，上课周期还不算长，而《水墨花鸟临摹》是九周，本学期一多半的时间在上一门课，而且在没课的时间我还会给学生布置作业，到最后一周时我和学生都有些疲累了，但是我坚持完成我的教学任务，学生们也都坚持配合老师完成了全部作业。到第十周时我的课都结束了，可以不用再琢磨该给学生安排什么学习内容了，可以暂时不用考虑上课的事了，可我反而有一种若有所失的感觉。

在这九周的时间里，让学生最大限度地活跃起来，积极主动参与到学习情境中。我这两门课的各教学环节有序进行，教学设想在边思考摸索和边认真实践的过程中得到了充分而有效的实施。我及时辅导答疑，课上课下的互动性都较高，较为高效地达到了教学目的，非常圆满地完成了教学任务。对于学生来说，紧张紧凑的学习状态是有收获的，学习《写意



花鸟》的学生学会了如何画鸟，如何从临摹经过“移花接木”法过渡到习作再到

创作。学习《水墨花鸟临摹》的学生，通过临摹宋元经典作品，不仅体会到古人作画的匠心，也学到了古人描绘自然的方法，从而为自己今后的创作打下基础。这九周两门课的教学效果对于我和学生来说都还是满意的。

在这个特殊时期里，学生们多了一份经历，没有因为疫情的影响而放慢了学习的步伐，真正地做到了停课不停学。而老师不仅仅是多了一份经历，还同学生一起得到了成长。老师和学生对于国家能做的贡献就是踏踏实实地做好自己的本职工作。